

# Schulinternes Fachcurriculum Kunst

## der Johann-Hinrich-Fehrs-Schule

Stand: Juni 2025

### Vorbemerkung:

Das vorgestellte schulinterne Fachcurriculum beruht auf der Grundlage der Fachanforderungen Kunst Primarstufe, Schleswig-Holstein, Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur. Das Fachcurriculum versteht sich als lebendiger Prozess und wird in seiner Durchführbarkeit evaluiert.

Laut Fachanforderungen steht das Bild in der Primarstufe im Vordergrund. Diesem wollen wir möglichst handlungsorientiert in den Arbeitsfeldern **Zeichnen, Grafik, Malerei und Installation** begegnen. Sodass die Schüler/Schülerinnen eine Bildkompetenz erwerben, die „[...]ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten, Bilder in unterschiedlichsten medialen Erscheinungen zu lesen und zu verstehen [...]“<sup>1</sup> erweitert. Grundlegend bei dieser Arbeit ist für uns das Erlernen und Erweitern der Basisfähigkeiten und motorischen Fähigkeiten. Außerdem bleibt auch Raum für kreative Ideen bei Projekten oder dem Kunstwettbewerb und dem Basteltag.

# Klassenstufe 1

Name der Einheit: Zeichnen		
Unterricht <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linienbilder (Erprobung verschiedener Stifte)</li> <li>• Kratzbilder (andere Zeichenwerkzeuge kennenlernen)</li> <li>• Gemeinsame Betrachtung der Arbeitsergebnisse</li> <li>• Zeichnen nach Vorgabe</li> </ul>	Lehr- und Lernmaterial <ul style="list-style-type: none"> <li>• kein einheitliches Lehrwerk vorhanden</li> <li>• Bleistift, Buntstifte, Ölkreide</li> </ul>	Sprachbildung <ul style="list-style-type: none"> <li>• erste Fachsprache verwenden</li> <li>• Kunstwerke in ganzen Sätzen beschreiben und reflektieren</li> </ul>
		Basale Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Handhaltung</li> <li>• Körperhaltung (Abstand zum Blatt)</li> <li>• Leichter Griff (leichtes Aufdrücken)</li> <li>• Ausmalen (in den Flächen bleiben, gleichmäßiger Farbauftrag)</li> </ul>
	Leistungsbeurteilung  Berücksichtigung der Aspekte: Produkt und Prozess (Technische Umsetzung, Sorgfalt, Kreativität, Eigenständigkeit)	Differenzierung <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreativität in der Gestaltung</li> <li>• Detailreichtum</li> <li>• Vielfalt</li> </ul>
Überfachliche Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• gemeinsames Aufräumen, Dienste, Materialverbrauch</li> <li>• Organisation des Arbeitsplatzes, Sorgfalt in der Ausführung</li> </ul>		Medienkompetenz <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokumentation der Kunstwerke per Foto</li> </ul>

Name der Einheit: Grafik			
Unterricht <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometrische Formen</li> <li>• Drucken: fertige Stempel (z.b. Buchstabenstempel), Kartoffelstempel, Moosgummistempel</li> <li>• Abklatschtechnik (z.b Schmetterlinge, Fantasiebilder)</li> </ul>	Lehr- und Lernmaterial <ul style="list-style-type: none"> <li>• kein einheitliches Lehrwerk vorhanden</li> <li>• Stempel unterschiedlichster Materialien</li> <li>• Fingerfarbe</li> <li>• Stempelkissen</li> </ul>		Sprachbildung <ul style="list-style-type: none"> <li>• erste Fachsprache verwenden</li> <li>• Kunstwerke in ganzen Sätzen beschreiben und reflektieren</li> </ul>
			Basale Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefühl für den Farbauftrag</li> <li>• Körperhaltung (Abstand zum Blatt)</li> <li>• mit Formen experimentieren</li> <li>• Formen schneiden, sauber drucken</li> </ul>
	Leistungsbeurteilung <p>Berücksichtigung der Aspekte: Produkt und Prozess (Technische Umsetzung, Sorgfalt, Kreativität, Eigenständigkeit)</p>		Differenzierung <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreativität in der Gestaltung</li> <li>• Detailreichtum</li> <li>• Vielfalt</li> </ul>
	Überfachliche Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• gemeinsames Aufräumen, Dienste, Materialverbrauch</li> <li>• Organisation des Arbeitsplatzes, Sorgfalt in der Ausführung</li> </ul>		Medienkompetenz <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokumentation der Kunstwerke per Foto</li> </ul>

Name der Einheit: Malerei		
Unterricht <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erprobung des Tuschkastens (Farben deckend benutzen, rühren bis sie schäumen)</li> <li>• Nass-Nass-Technik</li> <li>• Farbmischlehre</li> <li>• Malen zu Liedern und Geräuschen</li> </ul>	Lehr- und Lernmaterial <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tuschkasten</li> <li>• Pinsel</li> <li>• Deckweiß</li> <li>• Fingerfarben</li> </ul>	Sprachbildung <ul style="list-style-type: none"> <li>• erste Fachsprache verwenden</li> <li>• Kunstwerke in ganzen Sätzen beschreiben und reflektieren</li> </ul>
		Basale Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefühl für die Farbmischung</li> <li>• richtiger Umgang mit Pinsel</li> <li>• Kennenlernen und Pflege des Tuschkastens</li> </ul>
	Leistungsbeurteilung <p>Berücksichtigung der Aspekte: Produkt und Prozess (Technische Umsetzung, Sorgfalt, Kreativität, Eigenständigkeit)</p>	Differenzierung <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreativität in der Gestaltung</li> <li>• Detailreichtum</li> <li>• Vielfalt</li> </ul>
Überfachliche Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• gemeinsames Aufräumen, Dienste, Organisation des Arbeitsplatzes</li> <li>• Umgang mit dem Wasserglas, Wasserverbrauch, Sorgfalt in der Ausführung</li> </ul>		Medienkompetenz <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokumentation der Kunstwerke per Foto</li> </ul>

Name der Einheit: Installation		
<b>Unterricht</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgreich schneiden (Druck auf Scherenblätter regulieren, Linien und Kurven schneiden, Sparsamer Papierverbrauch, Vorlagen kennenlernen)</li> <li>• Modellieren mit verschiedenen Materialien (Herstellen von Formen, Gestalten)</li> <li>• Falten (sauberes und einfaches Falten kennenlernen)</li> <li>• Kleben (sachgerechte Verwendung, Auftragung erlernen, sparsamer Verbrauch, sauberes Kleben)</li> </ul>	<b>Lehr- und Lernmaterial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schere</li> <li>• Knete, Ton, Modelliermasse, Zahnstocher</li> <li>• Klebe (unterschied</li> </ul>	<b>Sprachbildung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erste Fachsprache verwenden</li> <li>• Kunstwerke in ganzen Sätzen beschreiben und reflektieren</li> </ul>
		<b>Basale Kompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feinmotorik stärken</li> <li>• räumliche Wahrnehmung trainieren</li> <li>• Papierbeschaffenheit kennenlernen</li> </ul>
	<b>Leistungsbeurteilung</b> <p>Berücksichtigung der Aspekte: Produkt und Prozess (Technische Umsetzung, Sorgfalt, Kreativität, Eigenständigkeit)</p>	<b>Differenzierung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreativität in der Gestaltung</li> <li>• Detailreichtum</li> <li>• Vielfalt</li> </ul>
<b>Überfachliche Kompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gemeinsames Aufräumen, Dienste, Organisation des Arbeitsplatzes</li> <li>• Umgang mit dem Wasserglas, Wasserverbrauch, Sorgfalt in der Ausführung</li> </ul>		<b>Medienkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokumentation der Kunstwerke per Foto</li> </ul>